

**PEMBELAJARAN RAGAM HIAS DENGAN BAHAN ALAM
PADA SISWA KELAS VII D DI SMP N 1 NGAWEN, GUNUNGKIDUL
TAHUN AJARAN 2017/2018**

Dian Andriani Kusuma
Program Studi Pendidikan Seni Rupa
JPBS FKIP Universitas Sebelas Maret
HP 085113326378, email: diandrksm22@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Pelaksanaan pembelajaran ragam hias dengan bahan alam pada siswa kelas VII D di SMP N 1 Ngawen, Gunungkidul tahun ajaran 2017/2018, (2) Teknik mengolah bahan alam dalam berkarya ragam hias pada siswa kelas VII D di SMP N 1 Ngawen, Gunungkidul tahun ajaran 2017/2018, (3) Visualisasi karya ragam hias dengan bahan alam berdasarkan unsur dan prinsip rupa pada siswa kelas VII D di SMP N 1 Ngawen, Gunungkidul tahun ajaran 2017/2018.

Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, dengan pendekatan penelitian studi kasus tunggal terpancang. Sumber data yang digunakan berupa *informant*, tempat dan peristiwa dan dokumen. Teknik pengambilan subjek penelitian yang digunakan adalah teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Validitas data yang digunakan berupa *triangulasi data review informant*. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut: 1) Proses pembelajaran ragam hias dengan bahan alam pada siswa kelas VII D di SMP N 1 Ngawen, Gunungkidul menggunakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebelum mengajar. Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum 2013. Proses pembelajaran meliputi tujuan dan materi pembelajaran yang sudah mencapai indikator dan kompetensi dasar. Metode pembelajaran menggunakan metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi dan pemberian tugas. Media yang digunakan dalam pembelajaran berupa media elektronik dan alat peraga. Evaluasi dilakukan guru melalui penilaian proses dan penilaian hasil. 2) Teknik pengolahan bahan alam dalam berkarya ragam hias ini menggunakan teknik yang cukup mudah yaitu merebus rambut jagung dengan pewarna alam kemudian ditempel sesuai pola gambar ragam hias. 3) Visualisasi karya ragam hias sebagian besar sudah menunjukkan hasil yang memuaskan dan memenuhi standar KKM, terlihat dari ketercapaian kriteria penilaian serta unsur dan prinsip rupa.

Kata kunci: pembelajaran, ragam hias, bahan alam.

Abstract

Research aims to determine: (1) The study decoration using natural materials in class VII D in SMP N 1 Ngawen, Gunungkidul academic year 2017/2018, (2) Mechanical processing of natural materials in the aesthetic decorative on students of class VII D in SMP N 1 Ngawen, Gunungkidul academic year 2017/2018, (3) Visualization of aesthetic decorative using natural materials based on elements and principles on students of class VII D in SMP N 1 Ngawen, Gunungkidul academic year 2017/2018. on students of class VII D in SMP N 1 Ngawen, Gunungkidul academic year 2017/2018.

The form of this research was descriptive qualitative, implementing a single case study approach. Source of data used were in the form of informants, places and events and documents. Technique of research subject collection taken was purposive sampling technique. Data collection techniques used were observation, interview and documentation. Validity of data used was in the form of triangulation of informant review data. Data analysis techniques used were data reduction, data presentation, conclusion drawing.

The results of this study can be summarized as follows: 1) The learning process of aesthetic decorative using natural materials in grade VII students D SMP N at SMP N 1 Ngawen, Gunungkidul using the Lesson Plans (RPP) before teaching. 1 Ngawen Gunungkidul used lesson plan before teaching. Curriculum that is used is Curriculum 2013. The learning process includes the objectives and learning materials that have reached the indicator and basic competence. and basic competencies. The learning method uses lecture, questions and answers, demonstration and assignment. Media used in learning in the form of electronic media and props. Evaluation is done by teacher through process assessment and result assessment. 2) Natural material processing techniques in this aesthetic decorative used techniques that are easy enough which are to boil corn silk using natural dyes and then being taped to the pattern of aesthetic decorative. 3) Visualization of aesthetic decorative has shown satisfactory results as well as met KKM standards, as evidenced by the achievement of assessment criteria and elements and principles.

Keywords: learning, aesthetic decorative, natural materials.